

Hebert et les massacres

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb016_f0096

SourceBoite_016-2-chem | R. [révolution?]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 18/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

P. Canon

Mallarmé de septembre

Herbert Le Mallarmé.

- Partie 2 Achèvement

Grand début de l'exécution de l'œuvre et
Wigand, s.d., : contient le titre du compte de mission.

Grand début de la partie du peuple : venant :

"n'ayant & à l'œuvre au début, ne se trouve &
"revenir d'un certain point"

- Le Petit Duchesne :

n° 168 "Ce bon peuple de France a juré la F.
de l'œuvre s'élève vers le point de départ"

n° 170 : les deux lettres "ne devant & "pour
l'œuvre ni et le travail du point de départ.

n° 171 : "ceux qui ont écrit le mot
(= le feuillet) venant bien d'un point de départ : il
espérant que le jour viendrait le moment de la construction
de la œuvre à Paris



--> "mais le peuple, en écrivant cette lettre, s'élève qui
dit d'après le point de départ, à l'œuvre de l'œuvre
avec le peuple. Si l'œuvre s'élève, on vient
à se rapprocher, à l'œuvre s'élève et on se libère." (16)

