

[AccueilRevenir à l'accueilCollection Boite_016 | Préparation des AnormauxCollectionBoite_016-2-chem | R. \[révolution?\] ItemUne exécution populaire à Rouen](#)

Une exécution populaire à Rouen

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb016_f0152

SourceBoite_016-2-chem | R. [révolution?]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 18/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

H. m. l.

T. XIX

une révolution populaire Rouy

convention du 26 sept. (Moniteur)

Thuriot : "Des agitateurs ont été envoyés à travers
le pays dans le but de y semer la discorde... Le colon reprend
[à l'ordre] l'ouvrage de l'homme enlevé, paiement de souper,
chambrière, à payer le peuple et à préparer l'insurrection."

Le dimanche 26, ils s'occupent de grand nombre d'élans de
ce village où se trouve le marché; ils accusent le marchand de
l'été de la rapidité avec laquelle il est enrichi, et se
plaignent de la cherté du pain. L'un se plaint d'avoir
été importé par quel prix se vend le pain, que, qu'il
se vend 24 sous la livre, il n'est pas cher.

A l'insurrection au château de la Courbe, on coupe
un peu de paille et même de la paille, la tête, partie de la
d'1 pique. BnF
MSS

Le garde a été enlevé; on charge le canon et
l'usage de servir la poudre de la poudre. Par malheur
le feu de garde n'est pas en l'air; on en a fait l'histoire...
Il se moque de ce qu'on décharge le canon; on l'a fait de
poudre la poudre n'est pas obéie. Le peuple ne s'en soucie pas
et se contente de marcher et de lever le village."

On recharge le canon; on se rend à ~~l'insurrection~~
camp de Rouy

re de l'écriture, lui-même & son œuvre : "La civilisation
occidentale, les bijoux et les bijoux sont réciproques de la pensée.
On peut le résumer de la sorte : le plus."

Les commentaires de la courbe apparaissent les uns
après les autres "le mouvement et la morphologie : on dirait
de voir le mouvement à l'œuvre. Revenons à la : "Le peuple
a fait comment de maintenir le caractère propre de la
morphologie." // 129 - 130