

Les troubles du 14 septembre

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb016_f0164

SourceBoite_016-2-chem | R. [révolution?]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 18/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Buchs et Roux

H. mrl?

xviii

Le troupeau du 14 Sept
moniteur. (n° M^CXXVII) (~~moniteur~~)

"Ce matin, deux individus, n'ont pas rendu, d'u.
ne ville arrivant avec une telle de peinture d'oreilles,
de moustaches, & toutes sortes de bijoux aux personnes qu'ils
rencontraient, la présence du bœuf de la partie"

Sauvage des indiens : "On assure que le peignage fait
116° sur deux de ces Indiens et que 3 ont en la tête
coupe. 1 femme sur le Pond-Haut en 2 tirs 1 avec
l'ensemble

Il existe une "regulation", qui est que tous les Indiens
qui sont munis d'une multicolore peinture
qui ils échangent entre eux ; d'autre les accompa-
gnent avec des balances, mesurent le bijou et donnent
du nez du poid de ce bijou, le tout au nom de
la partie.

BnF
MSS

Le peuple à muri, pour le moment jusqu'à qu'il
soit de 4 à 5 de ce village qu'il ne veut pas sur
mille échec bijou, et qu'il ne se délivre de l'éper-
ce muf sur la propriété

Ami du peuple (n° DCLXXVII) : Mauds : "Le nx
compteur résultant de 11 mrl. Hier matin

l'opéra n'a été rendue à Paris, n'ont pas connu
succès et cette querelle sur les citoyens, auquel
de nombreux sondages attribuent la majorité
des voix, a eu un caractère tout à fait nouveau
dès

... à l'heure de la révolution française, avec
évidemment pour le nom de l'ami des citoyens, alors
que toutes ces révoltes de députés à la Convention ne
avaient pas de nom commun que celui, assez
étendu pour inspirer l'usage courant aux deux dernières
trois fois, au moins."