

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_044_A | Neurophysiologie Lagache & EEG. \[A\]CollectionBoite_044_A-21-chem | Langage et apprentissage ItemLa verbalisation et le \[langage\]](#)

La verbalisation et le [langage]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb044_A_f0419

SourceBoite_044_A-21-chem | Langage et apprentissage

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

1/ à l'écrit Louise Thompson (The role of verbalization in & from demonstration.

non publié. 1944/

Tâche : assemblage d'un puzzle mécanique.

groupe 1 : démonstration par l'exemple, en silence; les ^{enfants} ~~enfants~~ restent compl. par la tâche, pr empêcher la verbalisation en gr.

groupe 2 : démonstration silencieuse; mais les enfants doivent décrire le procédé employé par l'exemple.

groupe 3 : description verbale de l'assemblage par l'exemple; en en fait observent silencieusement.

groupe 4 : description complète; en en fait observent en silence.

groupe 5 : l'exemple corrigé du formulaire verbalisé que l'enfant propose de la procédure, qd elle est erronée.

groupe 6 : même chose que gr 5; mais de + les étapes du puzzle sont numérotées de ~~manière~~ l'ordre où ils doivent être assemblés.

BnF
MSS

Résultats

groupe	hbre de sujet	Nbre moyen d'essais nécessaires
1	3	25 +
2	22	22,0
3	25	16,16
4	25	14,12
5	25	12,44
6	25	9,52

2/ R. W. Husband (). genet. 4. 1931.
T39.)

Des sujets ont appris le chemin correct d'un labyrinthe. On leur demande quelle méthode ils ont employé. Ces moyens sont de 3 sortes :

① méthode verbale : les mots sont énoncés : "d'abord tourner à droite..."

② méthode motrice : un schéma de mot ; le sujet se laisse guider par sa main

③ méthode visuelle : le sujet essaie de construire des images visuelles des ~~schémas~~ des labyrinthes.