

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_018 | Polizeiwissenschaft. Économie. Substances. Population.CollectionBoite_018-3-chem | Population. ItemPolice : gérer la vigueur des hommes](#)

Police : gérer la vigueur des hommes

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb018_f0147

SourceBoite_018-3-chem | Population.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 18/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Faiguet
L'économie politique
peut se définir
et représenter l'aspect humain
1763

147
Polit. : genre la signification
L.

- 109 - On voit des gens, rochers qui sont même
permeables, corrompus; et des gens, même
en l'absence de l'humanité. Il faut donc
110 "ce sont des choses d'ordre des ministères de
la police, de la justice, de la marine, de l'art
et du régime". ... On voit les moeurs, les lois
et les habitudes de la vie, les rochers et les couchers
parfois l'occupation de gens riches et dignes de
la vie. "
- Plus tard que de demander de l'argent aux
ouvriers et qu'il obtienne la machine, "notre
police" de la "direction de la machine et l'emploi
des ouvriers en sortant chaque jour d'occupé et
manière proportionnée à la machine"; il faut
"se faire machine de donner aux ouvriers de la
main aux machines et aux machines machines"

113

Avril 1757 un article du Journal
économique parle de "régime de la machine, de

isibles et de longue se diminuer au bout
de quelques de temps. que la hâte la compagne."