

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_018 | Polzeiwissenschaft. Économie. Substances. Population.CollectionBoite_018-3-chem | Population. ItemLa débauche et l'affaiblissement de l'espèce](#)

La débauche et l'affaiblissement de l'espèce

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb018_f0189

SourceBoite_018-3-chem | Population.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 18/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Des cours de la dépression
1767.

La débâcle de l'histoire
de l'espèce.

r 21.

"Les maux de la douleur sont le fruit
de ces 10 autres maux. Leur source, + contagieuse
que le virus de la maladie empêche de ceux qui
les approchent. La réaction se répand et le mal
devient épidémique."

Les médicaments sont inefficaces et "à maux
honnêtes ... médicaments de malades ou incurables
ou insupportables."

quels renseignements à propos occasionnellement -
peut-être de l'espèce? Les fruits de la fécondité
se réunissent de fruits de ceux qui les ont produits:
bâtes et languissants, marges en cours de l'insulte.
Honnête de leurs maux, ils ne viennent presque jamais
à l'origine naturelle. La peur a de la peur
à la changer en maux, et si le premier tome, ~~à~~
~~de la peur~~ on se voit bientôt se débâter de
parler, et recourir à la tête le peu de matière
qui en est sorti."

... de la ...

... de la ...

... de la ...

... de la ...

... de la ...

... de la ...

... de la ...

... de la ...

... de la ...

... de la ...

... de la ...