

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite\\_018 | Polzeiwissenschaft. Économie. Substances. Population.CollectionBoite\\_018-7-chem | Burke. Godwin. Prince ItemBurke et la Révolution française \(2\)](#)

## Burke et la Révolution française (2)

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb018\_f0274

SourceBoite\_018-7-chem | Burke. Godwin. Prince

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 18/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

---

É. H. Guy  
 Le n. d'écriture φ.  
 II.  
 r 54-55

Burke Mr. Rev. pte

(complexité / simplicité / unité de l'écriture  
 toute simple)

- Dans les Infl. sur la R.F., Burke  
 soutient que la machine architecturale des lettres  
 compliquées, mais que ce n'est pas le plus important et compliqué  
 valeur de la relation au geste, formé par le  
 jeu de l'œil et de la main

"Nos compositions, nos conciliations, ni équilibri-  
 vrons. Nous sommes en mesure d'unir ce qui n'est  
 cohérent que par analogie d'idées et les opposés  
 qui se trouvent dans l'esprit elle-même et dans  
 Il résulte de ce que nous venons de dire non de simplicité,  
 mais de ce qui veut dire mieux de composition"

- La relation est une relation qui se présente un  
 dessin "simple, inconnu, simple harmonique ;  
 mais quel concept, ou dessin, et est systématique,  
 il est simple et unifié ; il présente une relation  
 profit de unité et de cohérence.

L'indivisibilité est le seul en action de l'écriture

plan de quel. L'Éhê est tout. Il se  
raporte à la production de la force; puis on se  
tient sur toute chose à l'exemple de la force.  
L'Éhê est militisme à sa manière, à sa  
manière, à son esprit et à sa méthode.  
Il a la domination des conquêtes sur les objets.  
La domination des esprits sur le matérialisme, de  
l'ordre sur le chaos." (Letras ou a Residência Resu  
Livre 2.