

## Diogène

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb023\_f0060

SourceBoite\_023-5-chem | Epictète.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 19/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

---

Diogenes / ΚΑΤΑΒΚΟΝΟΣ

I, 24

III, 22



Et c'est dans ce contexte que se produit un double phénomène, caractéristique de <sup>u</sup>l'éthique des plaisirs ~~du~~ ~~on~~ peut ~~rencontrer~~ <sup>u</sup> dans ~~ces formes de réflexion~~ / D'une part une attention plus grande à l'activité sexuelle, à ses effets sur l'organisme, à sa place et <sup>à son rôle</sup> dans le mariage, à ses formes naturelles. Mais en même temps qu'on y attache plus d'importance, qu'on intensifie l'intérêt qu'on lui porte, elle apparaît plus facilement comme dangereuse et comme susceptible de compromettre le rapport à soi qu'on entreprend <sup>d'instaurer</sup> ~~d'établir~~; il semble de plus en plus nécessaire de la contrôler sans cesse et la ~~re~~ localiser autant que faire se peut dans la seule relation de mariage. / Ainsi, dans les raffinements des arts de vivre et du souci de soi se dessinent quelques précep-