

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_023 | Notes de la fin de sa vie pour ses derniers livres.](#)[CollectionBoite_023-5-chem | Epictète.](#) ItemTekne peri ton bion

Tekne peri ton bion

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb023_f0103

SourceBoite_023-5-chem | Epictète.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 19/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Εν. 107

Τέχνη περί τον Πόντο

I, 15

- La ὁδὸς, le caractère, est
le loi ; le surplus, le mouze.

La nature de l'art de l'homme (τῆς περι πόν-
τος τέχνης), c'est le de l'homme (ὁ πόντος αὐτοῦ
ἐκείνου)

- Mais le nature est de l'homme (en
cours, l'art de l'homme est en plein
de l'homme).

" / " le nature est de l'homme
en l'homme ?

- Avez-vous, le de l'homme ; mais le loi
le nature est de l'homme concernant le nature est de l'homme

