

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_023](#) | [Notes de la fin de sa vie pour ses derniers livres](#).[CollectionBoite_023-5-chem](#) | [Epictète. Item](#)[L'exercice de soi et l'examen des représentation](#)

L'exercice de soi et l'examen des représentation

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb023_f0137

SourceBoite_023-5-chem | Epictète.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 19/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Epictète

entr. ~~14~~ 11, 12.

L'écriture de soi et 137³⁴

L'écriture des répétitions

- 11, 6 chap. XII du 3^e livre d'Enchiridion

considère sur Exercice (cf. liste)

ceux-ci comportent 3 moments

8

= s'appliquer à n'avoir de désir et de
attention que pour ce qui dépend de la volonté.

- Ainsi répéter à soi-même de dire, à
elle

1 faire en sorte que la volonté et la

13

raison notent qu'à la fin, (s'accom-
moder aux circonstances, et garder la
meilleure conduite)

14

= examiner comment qu'on doit
être qui persuade

15

" il ne faut pas ^{admettre} ~~examiner~~ les répétitions
sans en examiner le motif;
il faut lui dire : " attends que je voie qui
tu es et qui tu viens " et disant les

gardiens de nuit : "montre-moi ton
passage pour : As-tu reçu de la lettre
le signe que soit résider une répétition
pour "lire à droite"