

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_023](#) | [Notes de la fin de sa vie pour ses derniers livres](#).[CollectionBoite_023-5-chem](#) | [Epictète](#). Item[Lutte contre les représentation](#)

Lutte contre les représentation

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb023_f0138

SourceBoite_023-5-chem | Epictète.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 19/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Epicète
ἐπιχρῶν.

II, 18 (22)

138 35

Lutte contre la représentation,

sovereign, rancœur à l'égard d'Alekhine, se
moquant de sa beauté. Il manifeste mieux
son souci ("χαῖρε, παράδοξε") qui les
athlètes et les gens de bien. "Si tu es opposé
ces jours à la venue de la représentation de l'âme
d'Alcibiade par elle" (ταῦτα ἀντιθεῖς
νικηθεῖς τῇ φαντασίᾳ). Mais tout d'un coup
ne le laisse pas saisir par la vanité du choc;
dis : ~~ce~~ attend un peu, ô ma représentation; car
que je vois ce que tu es et quel est ton
objet, car me t'empêcher (ἵψεσθε
δοκίμαζω) >> Puis, ne lui permet pas
de se développer et de déployer la série de
ses attitudes, sinon elle te rendrait et te rendrait
au-delà. Mais tu lui fais une belle
et noble représentation; quant à celle qui
est impure, chassé-la. Si tu prends ainsi;

l'habitude de t'exercer, tu verras

quelles idées tu vas acquiescer, quels nerfs,
quelle vigueur."