

Physio et patho

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb044_A_f0472

SourceBoite_044_A-22-chem | L'apprentissage

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

Physio et ptho

472

"qu'est-ce qu'il est ptho? c'est l'ensemble, fonctionnel de l'organisme, avec l'édification extraordinaire qqch, ou + l'ord avec les édifications habituelles de proportions insolites. ... lorsque l'organe est détruit, on voit sa fonction disparaître. mais c'est notre procédé physio habituel."

De la distinction de la physio et de la ptho.

La 1^{re} est le point de vue de la médecine. OC II

"On comprend de plus récemment les symptômes de ptho nerveuse, et les conséquences effrayantes, il faut se débarrasser d'idées erronées: celle de la destruction de l'élément x et de l'élément somatique."

sur la création d'une chaîne de ptho. OC III. p 581

"Il est prouvé par l'expérience que le processus ptho représente une qualité, mais le degré de cette qualité, son contenu sont liés aux processus physio normaux. on le voit à l'exemple de l'infarctus, de l'hypertension, et d'autres affections dont la nature n'a été comprise qu'à partir du moment où l'on s'est mis à les envisager en rapport de l'analyse

BnF
MSS

de fonction normale. On comprend
aisément qu'il est impossible d'évaluer le
processus psycho-sensoriel du processus normal et
la mesure de l'ensemble en un.

Bykov (session
Ac. de m
p 48)