

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_023 | Notes de la fin de sa vie pour ses derniers livres.CollectionBoite_023-8-chem | Maxime de Tyr. ItemMaxime de Tyr. Dissertation XXIV](#)

Maxime de Tyr, Dissertation XXIV

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb023_f0237

SourceBoite_023-8-chem | Maxime de Tyr.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 19/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

1. Action pure d'aptes et dechire en m² amach.
ἀδίκως ἐπιμαχ.

2. verbi du genre le qui referi avec fr amach
un h. re-verse + col qui l'hyre. (Harmodios)

Theris le whillon sere. Hellegr l'isum.
δικαίως τρεῖς οὐκ ἐπιμαχ.

3. ~~II~~ [l'opposition dikaios / adikos ^{comparatif}
non m hetero-kono, mais moral (= bon
et mauvais d' l'homo).

3. Un seul nom pr 2 choses: Eros designe
aussi les Oeos que robor. Les mauvais amant
se genifieut d' cause de l'homonymie; 2 con qui
se mixe de bon, aie avec de l'ambiguite de la
puru (τοῖ ἀφιβόδοι τοῖ καίθου).

Le changeur qui rend une ~~part~~ comme un monnaie
qui ne est que + smach, et loie d'avec la
Τεχον νεμεσοι. ^{BnF MSS} De m² or r'isow, ~~il~~ est
qui a est que beso en + smach, sans de amant,
kompen (κίβδηδοι ἐπαβτα).

4. Soient sans en amour, alors qu'il a dit ignorer de tout
5. Iphigénie voulait épouser Thoas de son royaume;
 mais, combats + disputes son nom qui cherche
 à persuader (alors que chez Homère on voit qu'il
 veut être / chou, en -disant (ou ho) - sa ré (et un
 amour) sa trédiction sa dévotion sur ce ter. Et
 d'ailleurs trop de sa dévotion est choquée. - est ce que
 la dévotion est dévotion.
6. Mais il faut remarquer que aucun de ces personnages
 de Soient (Agamemnon, Ménélas, Antiphon) ne ~~est~~ ^{est} fait
 de reproche vis-à-vis époux.
7. D'ailleurs l'époux $\epsilon\pi\omega\sigma\tau\iota\kappa\omicron\nu$ $\epsilon\lambda\iota\tau\eta\delta\epsilon\upsilon\mu\alpha$ de Soient
 ne de sa dévotion. Il se rappelle l'œuvre de Lyris (Pédre),
 de la p. de dévotion.
8. c/om m Homère. On y trouve toute la liste
 d'amour - 2 amours m l f. $\epsilon\sigma\tau\iota\kappa\omicron\nu$ $\left\{ \begin{array}{l} \text{enlevé} \\ + \text{relève} \end{array} \right.$
- Paris et Hélène. (retrait de comédie, est
 y a + mille $\epsilon\sigma\tau\iota\kappa\omicron\nu$ $\epsilon\sigma\tau\iota\kappa\omicron\nu$ $\epsilon\sigma\tau\iota\kappa\omicron\nu$).
 - Hector et Andromaque.
 - Elle est le roi, son, et toute
 non la + nous
 - Il dit qu'il se marie ce ^{κεδαι} $\epsilon\sigma\tau\iota\kappa\omicron\nu$
 m + quelle