

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite\\_023 | Notes de la fin de sa vie pour ses derniers livres.CollectionBoite\\_023-8-chem | Maxime de Tyr. ItemMaxime de Tyr. Dissertation XXVII](#)

## Maxime de Tyr, Dissertation XXVII

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb023\_f0244

SourceBoite\_023-8-chem | Maxime de Tyr.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 19/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

---

Maxime de Tyr. Disc. 27.

De socratico amore, 4

1.2 Re-tracer certains de discours antérieurs. Faire l'exposé de ce que a été l'opinion of Anaxagore et de la caracté rationnelle qu'il avait injurié en fait.

3. L'amour et il a été responsable de l'éducation of chez Paris, de la réprobation of chez Xerxès, de l'opinion of chez Critobule.

Est ce que l'amour est subi chose que l'amour de la beauté? Certain <sup>est</sup> m. On ne peut pas parler de l'amour de la richesse (chez Paris), l'amour de la cruauté (chez Xerxès), de la somme des plaisirs, ~~de la~~ de la sagesse chez Alcibiade : car il n'y a rien de beau de la richesse, du, de domination, de somme, de tyrannie.

Si on parle de l'amour de la cruauté (Egyptiens) ou monument, c'est de ceux des plaisirs (Hérodote) qui elle paissent à paraître; ~~mais elle~~

4. Nous avons dit que l'amour et l'amour de la beauté; et il est amour de la cruauté, c'est que il est amour de plaisir. Mais, on peut changer de nom et dire : ἐπιθυμία. Mais celui qui

BnF  
MSS

ἀγαθὸν ἐστὶν ὃ καλὸν, καὶ ὃ καλὸν οὐκ ἐστὶν ἀγαθόν  
ἀγαθόν (ἐπιθυμητόν). ὅτι καὶ τὸ καλὸν ἐστὶν ἀγαθόν  
ἐπιθυμητόν ἢ ὄρεξις.

→ ἡ ἀπορία ἀναφορὰ πρὸς ὄρεξις καὶ ἐπιθυμητόν. Ἡ  
διάρτησις τῆς ἀπορίας ἐστὶν ὅτι, καθάπερ ἴσως ἐστὶν  
ὁμοίωσις (ἀνάλογον) μετὰ τὸ καλὸν, οὕτως καὶ  
ἐπιθυμητόν; ἀλλὰ οὐκ ἐστὶν ἐπιθυμητόν. Μὰ  
τί; ἂν ἡ ἀπορία ἀναφορὰ πρὸς τὸ καλὸν ἐστὶν  
ὅτι τὸ καλὸν ἐστὶν ἀγαθόν (ἡδὴ), ἀλλὰ  
ὅτι τὸ καλὸν ἐστὶν ἐπιθυμητόν. Ἐπιθυμητόν ἢ ἀπορία  
ὅτι τὸ καλὸν ἐστὶν ἀγαθόν καὶ τὸ καλὸν  
ἐπιθυμητόν ἢ ἀπορία τὸ καλὸν, ἀλλὰ οὐκ  
ἐπιθυμητόν ἢ ἀπορία ἀναφορὰ πρὸς τὸ καλὸν  
(ἡδὴ) ἐν τῇ ὄρεξι τῶν καλῶν.

Si les choses agréables sont belles, et si les belles <sup>choses belles</sup>  
~~sont~~ sont même aux choses agréables, la  
distinction n'est pas faite.

Il faut alors se tenir bien distinguer l'expression  
de ce qui est, et de ce qui est désiré; alors que si  
l'aimer l'expression suffit.