

Progrès de la vertu (II)

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb023_f0262

SourceBoite_023-9-chem | Plutarque.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 19/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

82 e . ou h. ~~avant de être un~~
 exemple d'oter en public un bébé sur un
 ut^h et sa couleur ; mais il cache ses sein
 is depuis lors (φιδυ εοριε, κακογ οεια)
 or - chon répétende

82 c : il veut mieux ut^h toutes les
 parties de son que par la mauvaise republi.

d + au nix, + a ut sepa d le mo
 aussi lesse pauvre que essent de prichi
 neta copumicant

82 f : le réer) (hiche ipeute)

83 f : e' a' n' a' o' e' i' a' utle hat qui d' l'ut
 mueri. Il put composer en n' a' o' h
 autfois de celle, de m' a' u' l' e' u' e' n' d' -
 est ce que le ε' n' i' o' u' p' i' a' i' , le colera, le enm' l' s
 sont + donne que l' a' h' p' o' s' :



Il put aussi composer le vers
 avec les au h' s : est ce que ni e' a' u' s' o' u' e' +
 de hat que de colera (α' i' o' u' p' i' a' i' η' φ' o' b' o' u' η' e' o' a') ; + i' h' e' i' s' e' e' r' e' p' u' b' l' i' c' a' n

qui s'inscrivent

est en effet (ou vice versa) le cas
(κακία) mes de la ma + modernes (ainsi
le mélodie : pour que le nez si haute ren
de plus mou vider)

- Ma. pour le parler s'heur.

- avoir été p. pour le h. de lui

- ne p. considérer q. il différents de de ren
d'après le nombre l'air.

Il faut expliquer = tout ce sur +
rhte cho (προσέχειν ἐκάστῳ
καὶ εἰς τὰ μικρότατον)