

Le démon de Socrate

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**023_f0290**

Source**Boite_023-9-chem** | Plutarque.

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 19/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Le démon de Socrate

Revue m. J. Hani

- Theocritus (10) : le ciel aux dieux Socrate de la culture de voir que la guidait d'écouter et d'écouter qd la vision est introuvable.
- Galaxidors (11) : Soc. n'a fait que développer un corps la capacité d'innation que chacun de nous possède. (espérance ? n. è plus d'histoire = l'histoire humaine)
- Theodor (16) : comme pythagoriciens le démon personnel et la personne sont 2 réalités distinctes ; chaque incarnation est accompagnée d'un nouveau démon.
- Simplicius (20) note de l'affirmation de Socrate que la vision, tout de même, mais que on peut en être sûr.

Le démon de Socrate nous met à l'essai nous (qui est pur et exempt de passion) par une parole la puissance du être d'être.

Il développe son de mythe de Timée.

Il voit du chaos qui suit de l'ordonner.



la mûre de l'être immortel du corps
et de l'âme ; l'âme pure et incorrup-
tible (à nous) est le réel et l'âme

le ^{sublime} ~~âme~~ qui nous est présente, et
l'âme est pensée du corps ;
elle qui naît de nouveau, et l'âme
est qui naît après la mort.

certains sont en besoin de la mort :
l'âme d'un être qui peut se
réveiller à nous, et l'âme en réalité
l'âme.

certains sont en besoin de leur
âme ; d'autres en réalité.