

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_023 | Notes de la fin de sa vie pour ses derniers livres.CollectionBoite_023-9-chem | Plutarque. ItemÉviter les plaisirs qui ont leur origine dans l'âme](#)

Éviter les plaisirs qui ont leur origine dans l'âme

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb023_f0375

SourceBoite_023-9-chem | Plutarque.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 19/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Plus longue
Procedés de santé

375

C'est le plaisir qui a leur
origine des sens.

XV (voir Amyot)

125 b-c Accorder au corps les voluptés dont il a besoin
ne peut pas de mal ; mais "éviter ^{de} les voluptés
qui descendent de l'âme au corps, ni ni l'âme
aller", → ~~peut~~ ^{dommage}, pour des voluptés pures,
et plus apparentes ; "ainsi il faut bien garder
de proposer le corps aux voluptés par le cupidité
de l'âme, ^{car leur origine (ἐξ ἄλλου) est} ~~pour ce que la comédie en un
ce les la nature." (Axiom 466)~~

Le châtiment aux ainelles → n'est pas
"remède à une conviction et de événements"
"aussi les voluptés que le corps finit et végétable
par l'âme reçoit tout les vices, forces,
sur l'âme et son de la nature."

125 a

(Au § précédent, évocation de la qui ne peut
convenir avec l'âme ^{ou physique} ~~intellectuelle~~ d'eau de
republicain, et tout que une leur forme)



135 e : Le corps impose + de mauvais effets
du fait de l'âme, que l'âme du fait du
corps, d'où la mesure où elle se sert du
corps de façon désordonnée (μη κατά
λόγον αὐτῆς ἡρώμενης), de quelle manière
τὸ δὲ τοῦ σφίλις (μηδ' ὡς προήκει
θερὰ πειρόμεται)