

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_023 | Notes de la fin de sa vie pour ses derniers livres.CollectionBoite_023-11-chem | Marc Aurèle. ItemFronton / Marc-Aurèle](#)

Fronton / Marc-Aurèle

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb023_f0519

SourceBoite_023-11-chem | Marc Aurèle.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 19/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Fronton / Marc Aurèle.

519

J. Loeb.

§ 139? M. A. = 18 ans. Fronton 40.

- 119. M. A. semble réagir à l'argument en son
de Fronton

- 121. Text de Fronton : « de savoir la situation
du Rhénan ne serait-il pas mieux ordi-
a' une ~~pa~~ qui sont amovibles à lui.

Fronton pleure la cause de ceux qui ne sont
à amovibles, d'autant qu'il admette la vérité
mais qu'il n'est amovible.

"certaine le non amovibles que la vérité, mais
qui ~~pas~~ sont honnêtes et sincères, c'est plutôt
le fait par et eux." Les po-~~hant~~ ne sont amovibles
de pleurer, mais le fait pleurer."

La République est gérée et compromise par
les amovibles."

Ce qui fait l'honneur de moi, c'est
le l'absence de la marchandise, non le d'achats
qui, c'est amovibles, bon de ce que ne l'absence
un

BnF
MSS

- la adhésion. Le l'absence, c'est admira-
~~l'absence~~ le l'absence, le l'absence, le l'absence, qui

un bon au d'été et ne se nuire-ehi une.
La fleur qui s'ouvre le soleil au point de
même le son n'est pas fleur honore : elle
aube par utilisation du la ne peut.

De point de ~~France~~ M. A

Tu as beau d'ouvrir en nous, j'en ai bien
à nous ~~par~~ ~~avec~~ amère me France. " Te
ita amore de pereu " ; " ego hinc nunc sapere que
quibus "

mais ita est ce qui hinc de dire de France
car on aint la nation de une que v-ant.

Sociale n'est jamais un tel et de la de desirera
aussi id que celui ~~de~~ qui est amour et France.