

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_023](#) | [Notes de la fin de sa vie pour ses derniers livres](#).[CollectionBoite_023-12-chem](#) | [Dion de Pruse \[Dion Chrysostome\]](#).
[ItemEsprit du plaisir et féminité](#)

Esprit du plaisir et féminité

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb023_f0560

SourceBoite_023-12-chem | Dion de Pruse [Dion Chrysostome].

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 19/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Dion de Prus

Écrit à Paris et Jaminé

4^e Discours sur le

monarchie

(Loi 121479)

101-115

Dion de Prus 3 ans (dix-huit) de la
l'œuvre du "grand" : variété, diversité et unité.

101

"Hδονη", ... 2 τεχνῶν γυναικεία θεός.

Il "manifeste" le goût de l'œuvre et ~~de la~~ et de la connaissance.

- monde de la connaissance (techné) /
monde.

- monde de la connaissance

Mais surtout il "manifeste" la loi (πᾶσι)
au sein de ~~ἐφ' ἑαυτῇ~~ θεοδουκῶν καὶ ἀρετικῶν
κρίσεων, et de la connaissance, individuelle et collective
non (ἀρετῶν καὶ ἀντιθέτων ἀρετικῶν),
saint tout ce qui est y compris d'après
et d'après.



Sans doute et ainsi, on trouve d'ailleurs
limitées, si on ... la connaissance, la connaissance
la connaissance, la connaissance de la connaissance.

Et il arrive au que est une charge la nôtre
une ne finissant (φίς γυναικείον κερέρβου
βίου τε καὶ ὀφφύου), comme on dit elle force
que de tout être chargée en vain.

Seule une peut être assez forte et puissante
de chasser les - mort, en mison u, monde - ils
depuis le certain tuer les.

Mais il arrive qu'elle repasse toutes ~~les~~
eues, les divines et humaines.

Un lit est une lune tout ~~est~~ féminin.

œur de vin et de ~~un~~ myrte, robe de robes,
rien de ordonné, rochet sur le lit et ce cas de guidant
puiss, charment de chant féminin et lepp (Ondes
kai 2 prougo). Il est conduit par les femmes divines
qui le hant d'un et d'un eues; il le résiste.
Il est d'et en + ajeu que le f. ; il a eue rāle (deucons)
et l'ascit (τρουφερον), il laisse sa tête ^{incliner} ~~blanc~~,
il regarde un mite corp avec de yeux humides,
ne s'effaçant aucun d'un in. un sculpteur
ou un peintre qui voudrait représenter ne trouverait
de meilleure manière que celle du roi de Syrie (= Assyrie =
Sardes + pal). Il est conduit par APATÉ qui lui fait

car il qu'elle le conduit en repartir les heures.
Mais elle le laisse tout d'un coup.