

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_023](#) | [Notes de la fin de sa vie pour ses derniers livres](#).[CollectionBoite_023-12-chem](#) | [Dion de Pruse \[Dion Chrysostome\]](#).
[Item](#)[Beauté et effémination](#)

Beauté et effémination

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb023_f0583

SourceBoite_023-12-chem | Dion de Pruse [Dion Chrysostome].

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 19/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Dion de Pruse.

21^e lettre.

Beauté et effémination

critique par les poètes + beaux hommes
 chantant ceux qui étaient efféminés; et même
 à l'avenir. Mais, étonnant [ceci au vers 30]
 qu'en lui il donna à reformer toute la loi d'Alcibiade.

§ 4

De la beauté : ils croient que ce + qd
 beauté est celle de f. ils méprisent les eunuques
 les garçons qui sont beaux. (car ils font il y
 avait qu'une chose, si éphémère).

Ils se sentent à l'aise dans autr. le h. La
 robe en est de la tunique : le jeune garçon
 est élevé au milieu de f. et de eunuques ; ils
 se sentent à l'aise : du h. garçon, et ne s'occupent
 ni du m. (BnF MSS) et le gymnase
 (παῖδες κατὰ παιδῶν καὶ παρὰ καὶ
 κατὰ παρὰ καὶ καὶ βουτῶν).

celles-ci sont en esquisse et ont de rapport
avec leur mère (Huyusobai).

Ami, / chant courtois et d'été
p. 6. / et d'été.