

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_023](#) | [Notes de la fin de sa vie pour ses derniers livres](#).[CollectionBoite_023-12-chem](#) | [Dion de Pruse \[Dion Chrysostome\]](#).
[ItemDisparition de la beauté](#)

Disparition de la beauté

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb023_f0584

SourceBoite_023-12-chem | Dion de Pruse [Dion Chrysostome].

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 19/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Πιο αλ δὲ ἔχει

Δις μὲν ἡ δὲ καὶ καὶ

21' αἰε.

La beauté masculine diminue ; cependant la
 beauté féminine augmente. Non nul^{le} de nos
 jours la beauté n. diminue^{pas} ; mais qd. il
 y a un, la majorité ne reconnaît plus cela ;
 et lorsque un homme en y est attaché, c'est peut-
 être après avoir été 24-000. La
 beauté est que, qd. les n. de la beauté apprennent
 ils apprennent rapidement. Car nul n. n'apprend
 vertus qui augmentent le effet de la beauté, mais
 aussi la beauté par l'effet de ceux qui se rinvient
 et honorant (τῶν βεβημένων καὶ τιμωμένων)

BRF
MSS

