

Portrait de Crates

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb023_f0683

SourceBoite_023-16-chem | Cyniques.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 19/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Portait de Cratès.

Apulée : Flonide
XXII

"Le célèbre cratès, disciple de Diogène, fut
 honoré et / une sorte de génie domestique
 (ut per familiaris) mort à H. de son temps ;
 jamais, aucun d'eux n'en eût jamais ; nul
 genre de justice n'eût effrayé si il eût
 que l'influence de Cratès y avait influencé ;
 de tels maux, tout le dispute en les maux, il s'agit
 d'être de nature et d'architecture."

"Ce qui Heracle fut par le nom même malheureux
 à cet être, qui il avait par sa force et de il
 purger la surface de la terre, Cratès le lui
 la volée, tuer, l'ennemi, le diable ; etc,
 mortel et de la lui de tout humain, ce per
 fut d'Heracle".



