

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_044_A | Neurophysiologie Lagache & EEG. \[A\]CollectionBoite_044_A-25-chem | \[Expériences\] sur le conditionnement. ItemConditionnement et contrôle volontaire du réflexe pupillaire à la lumière](#)

Conditionnement et contrôle volontaire du réflexe pupillaire à la lumière

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb044_A_f0519

SourceBoite_044_A-25-chem | [Expériences] sur le conditionnement.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

condition^w et contrôle volontaire
du réflexe pupillaire à la lumière.

Hudgins. J. Gen 4th pg

(8; 3; 1933)

- H. fit relentir sonnette en allumant
 la lumière et le yeux de son sujet. Il produisit
 prompt^w la contraction invol. de la pupille
 en réponse au son de la sonnette.

- Puis il demande à son sujet d'appuyer
 sur la sonnette qd on lui dit "contracter"
 produit alors des réac. pupillaires à la conti-
 nuation de cet ordre et de l'activité musculaire
 de son sujet.

- Puis les sujets prononcent, murmurent
 puis peuvent même le mot "contracter":
 ils ont alors contraction pupillaire.

Des sujets arrivent ainsi à provoquer leur
 propre réac. pupillaire (qui est 1 mode de
 réac. sympathique, et générale^w indicée
 au début de la volonté)

10 sur 14 des sujets échouent à trop^w inter-
 du réac. corporelle qui accompagnent
 leur pensée



Après Harterman (Prin of
 Biodyn. 4.)
 pp 157-158.

