

Les genres littéraires du cynisme

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb023_f0710

SourceBoite_023-16-chem | Cyniques.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 19/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Les genres littéraires de l'époque.

Hr 110. 112.

1 La diatribe

- Διτριβή, à l'origine, signifie dispute.
(d'après Aristote, 373d, Socrate dit que le PO.
est une conduite morale qui n'est pas supportée
par les épais d'après les lois et tous les d'yeux).
c'est en ce sens que Aristote entend les "diatribes".
- Avec Platon apparaît le dialogue et l'œuvre
épique. c'est l'opposition de l'œuvre et l'œuvre
poétique; l'œuvre est une œuvre de l'œuvre.
sans imagination.

Hermogène définit la diatribe : c'est une
œuvre de l'œuvre. : διτριβή ἐστὶ
πραχέος διαγωγῆς καὶ ἡθικῆς ἐκθεσίς.

2 Anamnese : œuvre de l'œuvre, œuvre de l'œuvre

3 Hypomnema : œuvre de l'œuvre.

BnF
MSS

4. Chreia : une querelle avec / contre,
attaché au nom d'une personne célèbre
(cf. Définition de Thion)

5. La lettre, sérieuse chez Diogène
et Cratès ; elle détermine sur la vie
grecque des *diogenéïdes* à partir de Ménippe.

6. En Banquet

7. Vers moi modeste)