

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_023 | Notes de la fin de sa vie pour ses derniers livres.CollectionBoite_023-16-chem | Cyniques. ItemAntisthène n'est pas le fondateur du mouvement cynique](#)

Antisthène n'est pas le fondateur du mouvement cynique

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb023_f0720

SourceBoite_023-16-chem | Cyniques.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 19/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

D. R. Dudley
A history of cynicism
London 1937.

720

Antisthène maître à penser
du mouvement cynique.

1-4-

- On sait par Aristote qu'Antisthène est le
élève immédiatement de la logique pétagor. (Tor 1046
Metz 10246)
- Antisthène s'intéressait aux interrogations d'homme,
et il a écrit des traités de Rhétorique.
- son acception est du modèle que Socrate : pauvre
mais riche de plus
- Il rappelle à Alcibiade un maître (longue en
les écrivains admettent l'existence)

(d) Il est remarquable que l'idée de l'école Antisthénienne
cynique a été inventée par le stoïcisme, au lieu de
se rattacher à la tradition socratique (Socr., Antisthène,
Diogène, Cratès, Zénon) - Epictète I, 17, 12 et III, 24, 51
se réfère à Socrate - Antisthène et Diogène.

(B) De + les auteurs alexandrins de Successus de p
cherchant réguler à leur dériver tout le contenu
de la loc.

BnF
MSS

Le + important des auteurs est Solon d'Athènes
(II^e siècle av. J.-C.) suivi par Héraclide de Pontos et
Socrate de Rhodes.

