

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_023 | Notes de la fin de sa vie pour ses derniers livres.](#)[CollectionBoite_023-17-chem | Epicuriens.](#) Item [Épicure et la direction de conscience](#)

Épicure et la direction de conscience

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb023_f0795

SourceBoite_023-17-chem | Epicuriens.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 19/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Arté Epikur
Best Perikou.

Epikure et la direction de
vie.

- 1- Epic. Fragm 221 (Usener) : tout Logos humain est vain "s'il ne guérit aucune passion humaine (πάθος θεραπεύεται) - De même que le médecin ne sert à rien s'il ne cherche à guérir les maux du corps, de même le sage ne sert à rien s'il ne se débarrasse des maux ~~matériels~~ (πάθος) de l'âme."
- 2- In nombreux passages de la distinction entre ^{κατὰ κύριον} passions morales (ce que Cic. appelle motus in moribus) et les passions sensibles (κατασθητικὸς). cf. D. Laeet 10, 136. : ces derniers seuls peuvent combattre le bien suprême
- Αταραξία ἐστὶ καὶ νομία τῶν κατὰ σῆμα κατὰ φύσιν
ἀλλὰ καὶ ἐὺπροσόντων τῶν κατὰ κύριον.
- 3- Le corps ne souffre que du présent (sans du passé, du présent du futur) (Diog. L. 10, 137)

-3. Importance de l'expression verbale et de
~~l'acte~~ l'acte en lui-même de l'acte

(cf. chez les mots de Philodème,

mais il faut comprendre que cette compréhension
ne vient ni mieux - à retenir la chose en lui

et maintenant enfin

- mais à l'embellir (diophras-
tis, ἐναρμόσιος) de celui qui
"travaille" -

-4. D'après Zucker (lyceisme - consuetudo
1928) ^{Éprouve} aurait accoutumé une place particulière à
de notation supérieures, qui seraient plus
suivies un bel c/y - le c/y montre saigne.

Cf. Senèque lettre 97, (in fine)