

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_023](#) | [Notes de la fin de sa vie pour ses derniers livres.](#)[CollectionBoite_023-21-chem](#) | [Poésie. Lucrèce. Ovide.](#)
[ItemProspérer](#)

Prospérer

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb023_f0845

SourceBoite_023-21-chem | Poésie. Lucrèce. Ovide.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 19/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Properu.

Livre I: chapitre 2. en toute bonté, en
proue de sa simplicité:

"Nudus amor formae non amat artificem"

La nature et belle mortelle, ne le aime etc.

et aussi II, 18: 29 (^{beauté} du réel)

II chapitre 4.

Le f. sont souffrir. Aucun médecin n'y
peut rien

"Hoc si quis erit nobis, amet ille puellam;

Gravest in puero, si quis amicus erit"

Avec 1 f., un mot peut s'expliquer avec l'autre.

Avec 1 f. à long, s'explique, y a-t-il

6. Danger de malentendu: c'est en

ce, le traduisant de la manière que y a traduit
l'imprimé.



6. et 7: bien inévitable.

6: "Nos uxor numquam, numquam ^{diducet} amica
semper amica mihi, semper et uxor eris.

9 : "des d'uns uille meo pnet uiligia
Electo."

15. Les oba k de rehus produit de curchons
de la levins ; ce n'est pas une de rehus...
c'est une qui endymion rendit enire es reus
d'Apollon ; c'est une autre qui cette de reus reus d'as
les.

Exemplo punctae libiunt in amore coherere
marula de totum fonsis conjugium.

33 A m le my, l'et d'Isis qui a l'et l'et le
reus k reus

une int + de elegies.

IV, chant XI

cornélie, avec en son, me de la p'etite d'us

ma : "le ne l'et l'et es m, son, tache ; elle est

reus l'et reus, en l'et l'et l'et de l'et l'et l'et

de la mort. le ne l'et, me l'et, me l'et l'et

me l'et ; le ne l'et d'us l'et l'et l'et l'et

elle reus l'et l'et me l'et de la reus l'et l'et

auprès de la reus l'et. reus l'et l'et l'et l'et

mais le reus l'et l'et l'et l'et.