Le style

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb044_A_f0534
SourceBoite_044_A | Neurophysiologie Lagache & EEG. [A]
LangueFrançais
TypeFicheLecture
RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par équipe FFL Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

Le style

"Il n'y a pas de style de l'expression instinctive ; et c'est pourquoi les dessins des enfants et des fous ont 1 écriture, non 1 style, alors que les masques sauvages, qui expriment et affirment 1 conception du monde en ont un...

L'expression en pointe appartient au monologue ; l'expression démente, à 1 dialogue où le partenaire ne "résiste" pas ; alors que l'expression sauvage n'est pas 1 monologue du tout. Ses arts visent des spectateurs c/ le firent l'art roman, le 1er art gothique.

De même que les styles italiens, du XIIIe au XVIe conquirent l'apparence de façons tyrs & convaincante, certains style africains semblent avoir conquis ce qui accorde à l'h. 1 univers obscurement invincible"

BnF MSS

M. de l'Abs. p 95.

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Foucault-fiches/items/show/1678?context=pdf

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Foucault-fiches/items/show/1678?context=pdf