

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_023](#) | [Notes de la fin de sa vie pour ses derniers livres](#).[CollectionBoite_023-21-chem](#) | [Poésie. Lucrèce. Ovide. Item](#)[Se disputer avec se femme nn avec sa maîtresse](#)

Se disputer avec se femme nn avec sa maîtresse

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb023_f0855

SourceBoite_023-21-chem | Poésie. Lucrèce. Ovide.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 19/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

ouïe
—

se disputer avec sa f.

non avec la main.

"qui il y ait de divisions nunt esarber
le man de la f. et la f. du man et leur
bien croire sans celle qui it sont en moie plus
avec l'ouïe, permis de l'epoux; le dole
de la f, ce sont les divisions (dos est uxoria
telle); l'amie, elle, doit toujours en l'ouïe
le mot qu'elle recherche. Ce n'est pas un ordre
de la loi qui veut a réunis dans un même
lit; mais la loi s'ouïe en l'ouïe (Amor legi
nunt esarber nuntis in unum; // Fungitur in
nobis munere legi Amor). 

Am. Am. lms. II

153-158.

1620

The first thing I noticed when I stepped
 out of the car was the cold. It was a
 sharp contrast to the warmth of the car.
 I shivered slightly as I walked towards
 the entrance. The door was open, and
 I stepped inside. The interior was dimly
 lit, with a few lights glowing from
 sconces on the walls. The air was
 still and quiet. I looked around, trying
 to get my bearings. The room was
 large and open, with a high ceiling.
 In the center of the room, there was
 a large, ornate chandelier. The walls
 were covered in tapestries, and the
 floor was made of polished stone.
 I walked towards the back of the room,
 where I saw a large, arched doorway.
 The light from the doorway was bright,
 and I stepped out. The sun was shining
 brightly, and the air was warm. I
 took a deep breath, feeling the sun on
 my face. It was a wonderful feeling.
 I walked towards the beach, where
 the waves were crashing against the shore.
 The sand was soft and warm, and the
 water was clear and blue. I sat down
 on the sand, looking out at the ocean.
 The sun was low in the sky, and the
 colors were beautiful. I closed my eyes
 and breathed in the salty air. It was
 a perfect day.