

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_023 | Notes de la fin de sa vie pour ses derniers livres.CollectionBoite_023-21-chem | Poésie. Lucrèce. Ovide. ItemOvide. Les hommes efféminés](#)

Ovide. Les hommes efféminés

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb023_f0858

SourceBoite_023-21-chem | Poésie. Lucrèce. Ovide.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 19/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

oude
—


858

Le h. efféminé,

"Mais surtout le h. qui font l'usage de
leur élégance et de leur beauté et dont chaque
cheveu a sa place soignée - ce qui ils soulignent,
ils l'ont dit à mille rebonds : leur amour roma-
nesque et "fin" nulle part (in nulle sede monstrum
Amor) - que peut être une femme avec un
h. + si raffiné qu'elle ~~est~~ et que + peut
être + d'homme ?"

Le de Paris, comme le reste de Paris.

Ils sont souvent vains et se cherchent que
le visage et la belle robe des +.

Maurice republia : "une f. qui se croit
marche par elle, il n'est pas rare qu'on + l'onde la
ficheuse republia de son amour." 



Am. An. 102 III, 435-
454.

Ch. sur : ~~quid~~ Femme quid faciat cum sit
in tenor ipsa (+ titre qu'elle)

