

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_023 | Notes de la fin de sa vie pour ses derniers livres.](#)[CollectionBoite_023-23-chem | Aristote. Item](#)[\[Aristote. Phantasia - suite\]](#)

[Aristote. Phantasia - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb023_f0905

SourceBoite_023-23-chem | Aristote.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 19/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

26. Les femmes que sont froides et
humides sont + portées à l'écoulement
de lait ; et la h. est moins
(c'est la raison pour laquelle - 529)

28. Arguant-il si hautement desir
qu'on suive la plaisir récréatif, il
en dit bien ou de mieux.

"N'est-ce n que c. + port de ce plaisir
sont la réalité, et que moi-même
ne la satisfait pas mon cœur, mais
que le plaisir d'aimer n'est qu'un plaisir."

30. si la h.  vigoureuse et les hommes ne
le (sont) n de pl. ven. → acc. de lig

Ames que, dans le même instant, sur
~~des~~ des recherches qui si elle s'ouvrent
signifiant de venant de la.

Lechū X²

qu. 10. Or, qui le ^{peut de} nombreux recensement
+ a une mont, que ceux de h. sup
leur.

" Mais que l'h. au moment de
n'pr. l'œuvre a cause l'absence de lui de
n'pr. car s/ la disposition du
peut de l'œuvre, le n'pr. n'est
vif. Au moment où l'œuvre est en œuvre, n
la + peut se trouver que s/ l'œuvre.
Il faut + l'œuvre que l'h. au h. n'est
un l'pr. n'est l'œuvre un l'pr.
de la dév.