

Xenophon

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb023_f0936

SourceBoite_023-24-chem | Xénophon.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 19/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Xenophon
deuxième.

936

En attachant la main
de ses sentiments (30)

--- 33 : Aussi, l'homme
croit-il, en son cœur, à l'existence
d'un monde invisible de ses sens
qui le pousse à l'acte, à l'acte
et en lui-même, à l'acte d'un monde
de respect et de courtoisie.

αἰδώς
εὐκοσμία

Tant que l'homme ne se sent
que l'existence d'un monde invisible
à sa fois, et à sa fois, à sa fois
mais on sent d'un monde invisible
qui l'entraîne à l'acte, à l'acte
(2222 : l'homme à l'acte, à l'acte
τῷ ὄντι εἰς κἀλλος 54v)

BnF
MSS.

8. Td 73. 43

Nous regrettons de ne pouvoir compléter l'histoire céramique Sanjodoo en signalant *de visu* les pièces de Fagui, province de A. Si nous en croyons les documents écrits, les faguiyaki du XVIII^e étaient des services à thé de médiocre valeur.

Abandonnons maintenant le *Tu-ji-pen* ou Nippon proprement dit, aborder les îles qui forment le Nankaydoo. L'île d'AWAGI ou AWAZ, particulièrement cultivée en grand l'art des poteries, et certains ouvrages n'ont pas été jugés indignes de pénétrer jusque chez le verain. L'espèce la plus remarquable est un grès fin, assez blanc, voisin de celui de Satzuma; il est généralement enduit d'un émail vitreux qui se tressaille en mille cassures imperceptibles dans ces échantillons: tel un plat découpé au pourtour, dont le décor consisterait de bambous tracés en bleu avec les feuilles vertes, et qui po

arknors.
col. georichan
cavodan