

## [Declamatio amatoria - suite]

Auteur : Foucault, Michel

### Présentation de la fiche

Coteb023\_f0967

SourceBoite\_023-26-chem | Démosthène et [... ?]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 19/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

---

## DECLAMATIO AMATORIA.

741

τούτων οὐδὲ εἰς Ἐπίδημον οὐδεὶς ἔρχεται, τοσαύτην τοῖς μὲν τῶν βελτίστων ὀρεγομένοις ἔξουσιαν τοῖς δ' ἀποθραυσάντοις θραυσάντοις βουλομένοις ἀτολμίαν ἡ σὴ σωφροσύνη παρεσκεύασκεν. (21) Ἔτι τοίνυν τῶν πλείστων ἐκ τῆς σιωπῆς, δταὶ ὥσι νέοι, τὴν τῆς σωφροσύνης δόξαν θηρωμένων σὺ τοσοῦτο τῇ φύσει διενήνοχας, οὗτος ἔξ ὅν λέγεις καὶ διμιεῖς τοῖς ἐντυγχάνουσας μῆδὲν ἐλάττω τὴν περὶ σεσωτὸν εὐδόξιαν ἢ διὰ πάντα τὰ λοιπὰ πεποιθόσθια. τοσαύτη πειθὼ καὶ χάρις καὶ ἐν οἷς σπουδάζεις ἔστι σοι καὶ ἐν οἷς παίζεις, καὶ γὰρ εὐήδης ἀναμαρτήτως καὶ δεινὸς οὐ κακοήθως καὶ φιλάνθρωπος ἐλευθερώιος, καὶ τὸ σύνολον τοιοῦτος εἴ, οἶος ἂν ἔξ Ἀρετῆς οὖσος Ἐρωτι γένοιτο.

22. Τὴν τοίνυν ἀνδρείαν (οὐδὲν γάρ τοῦτ' ἔξιον ἔστι παραλιπεῖν, οὐχ ὡς οἱ πολλὴν ἐπίδοσιν ἔχουστης ἔτι τῆς σῆς φύσεως, καὶ τοῦ μέλλοντος χρόνου πλείους ἀφορμὰς παραδόστων λόγων τοῖς ἐπανενι σε βουλομένοις, 1408δὲλλ' ὡς καλλίστων δύντων τῶν μετὰ ταύτης τῆς ἡλικίας ἐπαίνων, ἐν τῷ μῆδὲν ἔξαμπτάνειν τοῖς ἄλλοις εὐκτόνιον), σοῦ δὲ ἐπὶ πολλῶν μὲν ἀν τις καὶ ἔτέρων τὴν ἀνδρείαν διέθειο, μάλιστα δὲ τῆς ἀσκήσεως, δης καὶ πλεῖστοι γεγένηται μάρτυρες. (23) Ἀνάγκη δὲ τοις πρῶτον εἰπεῖν, ταύτην τὴν ἀγωνίαν ὡς καλῶς προείλου, τὸ γάρ δρόμος, δὲ τι πραχτέον ἔστι, νέον δύντα δοκιμάσαι καὶ ψυχῆς ἀγαθῆς καὶ γνώμης φρονίμου κοινῶν ἔστι σημεῖον. διὸν οὐδέτερον παραλιπεῖν ἄξιον τὸν τῆς προσαρέσεως ἔπαινον. Συνειδῶς τοίνυν τῶν μὲν ἄλλων ἀθλημάτων καὶ δούλους καὶ ξένους μετέχοντας, τοῦ δὲ ἀποθένειν μόνον μὲν τοῖς πολίταις ἔξουσίαν οὕτων ἔφειμένους δὲ τοὺς βελτίστους, οὕτων ἐπὶ τοῦτον τὸν ἀγῶνα ὕρμησας. (24) Ἔτι δὲ κρίνων τοὺς μὲν τὰ δρομικὰ γυμναζουμένους οὐδὲν πρὸς ἀνδρείαν οὐδὲ ψυχῆιαν ἐπιδιδόντα, τοὺς δὲ τὴν πυγμὴν καὶ τὰ τοιαῦτα ἀσκήσαντας πρὸς τῷ πώματι καὶ τὴν γνώμην διαφθείρεσθαι, τὸ σεμνότατον καὶ καλλίστον τῶν ἀγωνισμάτων καὶ μάλιστα πρὸς τὴν σαυτοῦ φύσιν ἀρμόττον ἔξελέξω, τῇ μὲν συνηθείᾳ τῶν δηλωτῶν καὶ τῇ τῶν δρόμων φιλοπονίᾳ τοῖς ἐν τῷ πολέμῳ συμβάντοις δύναμιν δημιουργοῦνται, τῇ δὲ μεγαλοπρεπεῖᾳ καὶ τῇ σεμνότητι τῆς παρασκευῆς πρὸς τὴν τοῦ θεοῦ δύναμιν εἰκασμένον, πρὸς δὲ τούτους τοῖς διδίστην μὲν θεάτρον ἔχον, ἐκ πλείστων δὲ καὶ παντοδαπῶν συγκείμενον, μεγίστων δὲ ἀθλων ἡξιωμένον. (25) Πρὸς γάρ τοις τιθεμένοις τὸ γυμνασθῆναι καὶ μελετῆσαι τοιαῦτα οὐ μικρὸν ἀθλὸν προφανῆσται 1409τοις καὶ μετρίων ἀρετῶν ἔφιεμένοις. τεκμήριον δὲ μεγίστον ἀν τις ποιήσαιτο τὴν Ὁμήρου πότησιν, ἐν δὲ καὶ τοὺς Ἑλληνας καὶ τοὺς βαρβάρους μετὰ τοιαύτης παρασκευῆς πολεμήσαντας πεποίηκεν ἀλλήλοις, ἐτι δὲ καὶ νῦν τῶν πόλεων τῷ Ἐλληνίδων οὐ ταῖς ταπεινοτάταις ἀλλὰ ταῖς μεγίσταις ἐν τοῖς ἀγῶνις χρῆσθαι σύνηθες ἔστιν. (26) Η μὲν οὖν προσάρεστις οὖτω καλὴ καὶ παρὰ πᾶσιν ἀνθρώποις ἡγαπημένη, νομίζων δὲ οὐδὲν εἶναι προύργου τῶν σπουδαιοτάτων ἐπιθυμεῖν οὐδὲν κακῶν πρὸς ἀπαντὴν δὲ πεφυκέναι τὸ σῶμα μὴ τῆς ψυ-

BnF  
MSS

