

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_044_A | Neurophysiologie Lagache & EEG. \[A\]CollectionBoite_044_A-26-chem | Philosophie du droit. Item\[Lévi-Strauss \(suite\)\]](#)

[Lévi-Strauss (suite)]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb044_A_f0550

SourceBoite_044_A-26-chem | Philosophie du droit.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Leenhardt, Maurice](#)
- [Lévi-Strauss, Claude](#)
- [Malinowski, Bronisław](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

rhino d'échange; mais cet échange n'est pas simple 3
commerce; ainsi dans le patch oux mets mythique,
juridique, économique. 550

Me Linowski : explication fonctionnelle.

Il a étudié les Tolbriant : est un peuple de pêcheurs, impor-
tance de la construction et de la conduite du canot. Il
se crée 1 solidarité entre rameurs, entre constructeurs,
entre pêcheurs et ramoneurs. Spontanément, chacun
a 1 rôle à jouer. Il se crée 1 chaîne de réciprocité.

Cette chaîne n'est pas purement économique : le maître
de la pêche est appelé "magicien du canot". L'échange
entre pêcheurs et ramoneurs a aussi 1 aspect
ceremoniel. Les partenaires d'échange ont 1 rôle religieux

et partage économique des fruits paré ss l'angle
de la réciprocité ; mais il prend en même temps 1 autre
dimension



Lee Khardé : Do Kamo

est le fournisseur de l'âme d 1 fruit mythique de la
vie, telle soit le homme. L'humanité.

où on ne voyait 1 passage familial ; il ne veut
que 1 passage social. Il dit qu'il ne veut pas
renvoyer des fils, mais des h. de 2 génération

de fenêtres, la structure ne veut peut-être
fenêtres que fenêtres ; il y a permanence de la fenêtre ;
même, il y a diversité de situation. MacLennan lui
même oblige de poser qu'il faut de l'écriture : il
reconnait que l'écriture a l'histoire.