

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_051 | La Volonté de savoir.CollectionBoite_051-2-chem | 6. Enfance XVIIIe Item](#)[La perfection du corps, nature ou art ?](#)

La perfection du corps, nature ou art ?

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb051_f0125

SourceBoite_051-2-chem | 6. Enfance XVIIIe

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 19/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Vandermonde

Essai sur la manière de
perfectionner l'esprit humain.

La perfection du corps,
nature ou art?

65

"quoique la perfection du corps soit rare,
il est certain qu'il y a des moyens de ne la rendre + rare.
C'est tout d'abord un homme qui a été élevé dans la
la terre; c'est une production de la nature, sur laquelle
l'art peut imaginer de bons effets."

En particulier pour le contrôle des mariages.

- la conformation de père et de mère ne doit
pas être unie

- il faut un mariage au minimum (c'est-à-dire un mariage,
chacun pour soi)

- conserver l'âge (c'est-à-dire ne pas se marier trop
tôt, égalité de la circulation, augmente les hémor-
rhages)

- dans le repos.

66.



