

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_051 | La Volonté de savoir.CollectionBoite_051-3-chem | 7. Surveillance ItemLa séduction dans le cabinet](#)

La séduction dans le cabinet

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb051_f0153

SourceBoite_051-3-chem | 7. Surveillance

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 19/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Solo pour

La réduction de la cabine.

Le cahier est le plus dangereux

avec leur invention

un témoignage

un air d'hiver noir et effrayant

(ne voyez pas que je romantise [romantise], le

choix est pour moi tout simple, tout simple et que je

soupe à l'amplicien. Une nuit on peut à peine

distinguer la terre du ciel, cette nuit on avait des

vraiment de cœur que je m'expliquais pas, car je

ne croyais pas que je pourrais mourir, et me rendis sur

la table pour savoir quel que j'y mourrais - remu-

vais pas de ces choses ni de la crainte, mais

une angoisse mortelle (~~Angst~~ ^{roder Angst}). Je trouvais

Stord étonné le cahier qui ~~est~~ d'ordinaire

y trépidait, et tout d'un coup un silence de mort.

Tout d'un coup le lit se leva qui n'était rien de plus

que le trottoir d'un pied; mais il me fit un bruit

si peur qu'il me fut à l'esprit (je ne sais ni pourquoi

ni comment) que c'était le diable. J'aurais dû m'en-

fuir, mais je me sentais une attirance (Zug) irrésistible

et mon âme me contraignait BRF
MSS à me

mettre mais à choisir parmi les sièges ~~à~~ le

siège le plus proche de l'entrée d'un silence de mort. Je

me suis assis, et tout mon corps m'a donné

119

J'aurais pu penser maintenant à l'effet de la loi. Ce qui me
vaut à l'instant je n'en sais rien ; et je ne le saurais
pas plus que maintenant ; je n'ai aucune idée
claire, j'étais à demi mort. C'est possible que le
diabre suppose qu'il est un être réel qui pousse à la mort
Heu que le diable fait et fait être un être humain.
Le séducteur, le meurtrier de son père. Je ne saurais
pas sur lui. Je saurais sur moi. Si j'étais à l'instant
à l'instant je ne saurais lui et moi. Dieu que c'est
lui le complot et non moi, il a fait être de
raison de se plaindre de moi, et peut-être être
jeune (comme en des théâtres). Moi Dieu quelle
peur horriblement. Et l'âme me rais. Je ne saurais
pas qui est être, je le lui laisse. (Ici vient un
passage que je souviens de l'écriture. Je pense avoir écrit
un livre très vite et que je trouvais choquant. Je
le supprime aussi, que de lui, je me donne l'impression
que je n'ai écrit rien de rien. C'est la loi de choquant.)
Mais ~~ce~~ ^{renouveau} ~~est~~ ^{un} ~~travail~~ ^{travail} merveilleux. C'est un
un travail. Je ne puis pas dire que j'ai écrit être
le cœur ~~est~~ ^{est} je n'ai rien de penser ni à l'instant ni
maintenant. La peur "hi j'ai mal, hi offensé
A", ~~est~~ ^{est} ~~un~~ ^{un} ~~travail~~ ^{travail} merveilleux "hi offensé
bon en se gardant, pensant que j'étais + mort
que n'est. Je ne saurais H en à l'instant. Je
hais ^{mon} ~~mon~~ séducteur que je ne saurais
encore (Père de la suite le même, surtout que
je n'en saurais, pas un mal ne tel monnaie).
qd il y a réfléchir de se y voir, il me ^{amant} ~~amant~~

120