

Technique et mystique chez les primitifs

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb044_A_f0570

SourceBoite_044_A-27-chem | Techniques.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Davy, Georges](#)
- [Espinass, Alfred](#)
- [Lévy-Bruhl, Lucien](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

Technique et mystique chez les primitifs

570

(Levy Bruhl)

1. Dissociation entre action et représentation.

- pr l'usage : pr l'usage des projectiles, le primitif sait mieux que nous estimer la distance, retrouver l'orientation
- pr la fixation causale : "et la construction des ustensiles ou des pièges, ils font preuve d'ingéniosité qui implique l'abstraction très fine de cette fixation". (L.B.)

Mais "autre chose est l'action et l'usage, autre chose la représentation de cet espace."

on ne peut admettre que "posséder un mode d'action, c'est posséder du même coup l'analyse de cette action et la y a réfléchi du processus mental ou physiologique qui l'accompagne." (L.B.)

La technique se développe et sur 1 plan, sous aucune action sur le plan de la représentation.

2. Subordination de la technique à la mystique.

Même si le domaine séparé de l'action, le rôle de la technique n'est que subordonné.

- le + important pr les primitifs n'est pas que les instruments soient bien faits, il faut qu'ils soient bien utilisés. L'efficacité ne peut venir que du magisme
- et pr les concepts de la naissance et de la conception.

La technique n'est que cause seconde, par rapport
à la puissance mystique qui est seule cause efficace.

3 origine biologique de la technique.

- si les primitifs réunissent leurs techniques ce
n'est ni par refl. ni par raison, c'est "par une sorte
d'intuition qui a guidé leur main" (L.B.)

cf Espinas pour l'outil et le langage, la
projection de l'organe.

- D'où les rapports entre sc, magie et technique,
que Lévi-Strauss a défini et analysés dans l'œuvre de L.B.

(A) "La technique contient implicitement la sc. mais ne
peut lui donner naissance, tant elle adhère étroitement à
l'écrit."

(B) De cette écriture la magie s'affranchit, mais ne
peut fournir l'explication positive

En 1^{er} mot, la 1^{re} est et le vrai monde n'est pas
celui ; la 2^{de} est libre monde et parfaite
et l'erreur."

(Formes Inférieures de l'écrit. pp 44-5)

(Davy. Sociologie. pp 288-298)