

À quoi on la reconnaît

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb051_f0190

SourceBoite_051-3-chem | 7. Surveillance

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 19/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

J. B. Fossagnier
L'educ. physique de
Garcin (1870).

A quoi on le reconnaît.

306

Les enfants, qui ne sont pas sophistes,
sont de merveilleux juges de ce qui est et qui ils
ont mal de se laisser tenter par les ^{sensuelles} ~~mauvaises~~
... mais leur discrimination est la habitude et de venir
un de meilleurs signes de leur penchant. Un
enfant... qui, sous sa touche, se un prétexte
de lecture ou d'écriture, qui est mis dans une ~~curiosité~~
similitude un objet, qui ne a cette belle effronterie
de toucher, portant la tête en avant, seient
l'ère qui veut et son regard limpide et pur...

307

Les enfants qui une question trouble, qui rougit et
s'efforcent qu'il ne court, qui est gauche, continuent
un enfant, dit-il, et se contentent d'un enfant
menace à se voir et de le leur, ne peut en parler,
gare au mal.

- L'enfant qui "naïvement" et s'efforcent de
et se rend d'abord à l'normal et le se rendent
et l'écriture est malade de l'écriture."

- L'enfant de l'écriture. Il y a "l'écriture
un enfant, dissipé, qui est dans la nature de

BnF
MSS

Si l'on voit à l'œil nu

308

l'œil nu

Mais "l'œil nu" n'est

qu'une illusion, il n'y a pas de lumière sans dissipation

et si on veut voir plus, ... et on s'en rend compte

Il y a de la lumière - A l'œil nu, la mémoire : "si la

perception de la mémoire (l'œil est) anormale à

l'œil nu, il est et il n'y a pas de lumière (la seule)

un objet qui n'est pas d'habitude visible, une

bonne mémoire et l'œil n'est pas méconnaissable

parce qu'il y a une lumière qui est l'œil d'un

immense à l'œil nu de l'œil

l'œil nu, il n'y a pas de lumière, mais il y a

un objet qui n'est pas d'habitude visible, une

bonne mémoire et l'œil n'est pas méconnaissable

parce qu'il y a une lumière qui est l'œil d'un

immense à l'œil nu de l'œil

l'œil nu, il n'y a pas de lumière, mais il y a

un objet qui n'est pas d'habitude visible, une

bonne mémoire et l'œil n'est pas méconnaissable

parce qu'il y a une lumière qui est l'œil d'un

immense à l'œil nu de l'œil

l'œil nu, il n'y a pas de lumière, mais il y a

un objet qui n'est pas d'habitude visible, une

bonne mémoire et l'œil n'est pas méconnaissable

parce qu'il y a une lumière qui est l'œil d'un

immense à l'œil nu de l'œil