

Les techniques et la magie

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb044_A_f0572

SourceBoite_044_A-27-chem | Techniques.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Mauss, Marcel](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

La magie et technique.

"La magie est l'art de faire ... elle est très peu technique et + facile ... ce qu'elle remplace la réalité par des images. Aux gestes mal coordonnés et impuissants par lesquels s'exprime le besoin de l'individu, la magie donne une forme, et par ce qu'elle en fait des rites, elle les rend efficaces."

Mauss. (Magie. n° 134-5)

La magie, berceau des techniques.

- La magie a permis l'écllosion des techniques, en prêtant son autorité à des essais que, sans elle, l'individu eût étouffé.

- "Les techniques sont et des germes qui ont fructifié sur le terrain de la magie ; mais elles ont dépassé celle-ci."

Id. (p 135)

Rapprochement de la magie et la technique.

La magie s'est rapproché des techniques

- Ⓐ en diminuant la portée collective qu'elle avait
- Ⓑ en dérivant - corrélant - ce qu'elle avait d'apriori et d'inhérent.

Ainsi elle se rapproche des techniques qui répondent aux besoins positifs et individuels. La magie tente de ne garder de collectif que son caractère traditionnel."

Id. (p 133.)

BnF
MSS

