

Les techniques et la biologie

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb044_A_f0574

SourceBoite_044_A-27-chem | Techniques.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Espinass, Alfred](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

Les "arts" et les instincts

"Chaque groupe soc. n'est pu moins caractérisé par ses arts que chaque espèce par ses instincts."

En effet : l'art est l'ensemble de règles fixes + tot qu'il collection d'initiatives ; nos actes résultent de ces multiples prédicts (procédés, mœurs, usages, coutumes) nous appartenons à l'univers qui impose avec indifférence l'embarras de déterminer ce qu'il faut que se fait pu."

Or. de Pa Techn. (116-7)

Anatomie et physiologie en technologie

- il y a l'"anatomie" des techniques rendues possible par la fixité que les arts empruntent à la fixité, et que l'on fait remonter aux organes et instincts de l'individu

- il y a la "physiologie" qui étudie en vertu de quelles lois le groupe de règles est en jeu, à quelles causes elle attribue leur efficacité : "les organes de la volonté sociale ont leur physiologie c/ les organes de la vol. individuelle."

- il y a l'étude qui combine les 2 x de vue et la description historique.



(Ibid. 19)

L'outil et projection de l'organe.

"La théorie de la projection ... joue plus p de l'action, ... le rôle que joue l'idéalisme dans p de la p." Elle "s'élève à l'acte en production"

Le savoir humain, collectif à un homme qu'individuel."

(2) L'outil : "est la continuation, la projection de l'organe; l'ouvrier s'en sert c/du bras prolongé"

(3) La machine : elle est "la projection de l'articulation qui unit les os et leur permet d'exécuter des mouvements déterminés à l'exécution des autres"

(Id pp 45-46)