

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_051 | La Volonté de savoir.CollectionBoite_051-4-chem | 8-9. Onanisme. Histoire de Guillaume Item\[Onanisme avec troubles nerveux - suite\]](#)

[Onanisme avec troubles nerveux - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb051_f0234

SourceBoite_051-4-chem | 8-9. Onanisme. Histoire de Guillaume

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 19/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

coupables; mais d'une manière bien plus modérée. A force de se toucher et de s'exciter, la sensibilité des parties sexuelles devient si grande que la bonne, en tirant brusquement la chemise de l'enfant, pendant qu'elle l'habillait, lui fit éprouver comme un transport électrique qui a fait vibrer tout son être. X... a rougi; sa respiration devint saccadée, sa peau moite, sa figure comme illuminée; en quelques secondes la sensation voluptueuse a atteint son apogée. Cette fois-ci ce n'est pas de ma faute, dit-elle, on a tiré trop vite, un frottement rapide à cet endroit provoque en moi une sensation que je ne peux dominer. En effet, X est devenue une vraie sensitive; le moindre frôlement exercé sur les parties sexuelles amène un éréthisme rapide comme l'éclair, qu'on peut lire sur sa figure. Ainsi X... se baisse pour cueillir une fleur, elle se donne, avec la main, un coup rapide sur les parties et le but est atteint; même chose si elle heurte un meuble en passant, ou bien si elle s'appuie sur quelqu'un. On comprend facilement qu'il soit absolument impossible de lui éviter toutes ces circonstances qu'elle épie, qu'elle recherche et qu'elle crée pour continuer ses abus.

Les nuits se passent avec répétitions fréquentes des abus ordinaires, elle a souvent des crispations nerveuses; mais quelques bonnes paroles de l'institutrice et quelques frottements répétés sur le front par la main de cette dernière, parviennent souvent à calmer ses crises nocturnes. L'enfant a meilleure mine, elle paraît gaie. Elle travaille ses leçons avec plaisir. Elle avoue avec sincérité avoir provoqué de 12 à 18 fois par jour, le spasme voluptueux. Elle a même introduit dans le vagin un pinceau de dessin. Les parties sont le siège d'une inflammation très intense et d'un écoulement vert jaunâtre, épais, abondant.

Le 29 août, l'expression de X... est charmante. Il s'est opéré en elle un changement frappant. Elle a une tenue correcte; elle a reçu d'une manière très convenable, la visite d'un parent: elle a causé avec animation, récité des vers, et chanté une romance. Mais après la visite, elle se touche plusieurs fois, elle a été sombre pendant la promenade, sa voix est redevenue rauque, et c'est là un signe constant de sa névrosité exaltée. Plus tard, assise sur une chaise, elle remue fréquemment la tête et roule les yeux en portant ses regards souvent vers le haut, elle se plaint de ce que Dieu est injuste envers elle, puisqu'il lui a tout donné pour la rendre heureuse et maintenant il le lui reprend. Je lui demande de me faire mourir, dit-elle. J'ai si peur de l'opération dont m'a menacé le docteur! Et puis, quelle honte d'être corrigée par la force, et non par le fait de ma volonté. Il règne dans sa petite tête un vrai chaos! Tantôt elle dit: vous me sauvez à l'aide de Dieu, et ses yeux brillent de joie; tantôt elle se désole de ce que c'est trop tard et qu'elle est définitivement perdue! Ses hallucinations recommencent, ses yeux hagards voient la terrible tête aux yeux verts. Elle s' imagine qu'une nuée de

