

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_051 | La Volonté de savoir.CollectionBoite_051-5-chem | Divers. Other Victorians. = Volonté de savoir.](#)
[ItemScience de la sexualité et pornographie](#)

Science de la sexualité et pornographie

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb051_f0288

SourceBoite_051-5-chem | Divers. Other Victorians. = Volonté de savoir.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 19/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Steven Marcus
The other Victorians
1964

Science de la venue littéraire
pornographie

A propos de "other" : "This otherness was of a specific Victorian kind, a kind that was of interest to the Victorians themselves, ~~as~~ ... Their otherness connects them to us, but so does the fact that they were Victorians, connect them to us as well." p. xiii

A propos de W. Acton, médecin qui, après avoir étudié au P^u écrit un célèbre traité de "The Functions and Disorders of the Reproductive Organs" (1852).

p. 32.

"Le monde créé par Acton ~~est~~ il n'est que de pré-
a celui qui est mis sous la pornographie. Sur les
rues, il se rejoignent la pathologie, d'un côté, une sexualité
qui n'est que composition, et qui fait le 2 ensemble. D'
autre 2, il y a une similar split or divided consciousness,
à deux sont dominés par la logique du fantasme
et de l'association, et l'histoire que nous l'origine du fantasme
de la pensée causale. D'autre monde nous le sens,
y ; ce monde nous d'organes et de physiologie
à les quels ~~chaque~~ tout est converti en matière.
Ils représentent à deux 1 forme primitive de matérialisme.
Dans la pornographie, cette ~~matérialisme~~ fantasy a pour but de
subvenir et libérer. Dans le monde d'Acton,

plus some of greatly scientific & intellectual tinge.

maître + vibrant, est qu'à ce moment de
l'histoire, une science humaine - l'anthropologie
de la sexualité - a atteint un peu plus de son niveau
de développement que la pornographie - peut-être
rend + juste de dire qu'il est resté fixe - elle
+ hyst.^{ie} ~~est~~