

Le machinisme dans l'Antiquité

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**b044_A_f0582**

Source**Boite_044_A-27-chem | Techniques.**

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Personnes citées

- [Aristote](#)
- [Platon](#)
- [Plotin](#)

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

Raisons du médiocre développement technique

Peu d'inventions utiles, sauf les machines de guerre;
et d'inventions "quæ non sunt ad necessitatem, sed
ad delicias et voluptatem." (Vitruve): machines
thésauriques, oiseaux chanteurs, les fénix de Héron
(cf. Rouleau).

1. A cause de l'encrassement :

- Aristote (Pol. del) : il y a 2 sortes de machines, celles
qui sont animées et celles qui sont inanimées. Ainsi le pilote
a 2 instruments : le gouvernail - la vigie.
- Le livre des Roettes montre au contraire qu'il y avait une
forte technique qui expliquait l'encrassement.

2. Hiérarchie de valeurs. (conformément à l'achon)

- Dans la cité de Platon et celle d'Aristote aucun
citoyen n'est artisan.
- Les savants ne se mêlent ~~de leur~~ volontiers de technique.
Archimède ne fait des machines que sur la demande
du tyran Hiéron.

Sénèque dit qu'on ne peut acheter la loi Diogène
et Déistèle.

3. Opposition : nature et art

BnF
MSS

La nature s'oppose à l'art qui ne peut que l'imiter
improvisément - cf. Plotin III 8,2 : la nature transmet
sans tenir ni instrument ; mais l'art ne
peut transmettre que l'art d'après l'art nature.

(Schuff. p. 14)

N° car. de la technique au M. A

La technique au M. A s'agit de la technique antique
moderne :

- elle cherche à augmenter le rend^{mt} du forcené (animaux ou non) - souci d'assurer au travail humain l'efficacité.

- elle correspond exact^{mt} aux besoins de la soc. et
à son développ^{mt} : si bien que les découvertes sont jamais
à l'abri : au contraire, ce sont elles qui réagissent
sur la structure sociale.

Ducan (histoire de la technique)
F 68