

Technique et culture

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb044_A_f0587

SourceBoite_044_A-27-chem | Techniques.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

Technique et culture.

587

L'invention du verre.

1. D'essence, elle permet de considérer la vision et le moyen essentiel d'observation : cornues, thermomètres, microscope (Lévenhœuk, Spallanzani), télescope.

2. Dans le monde culturel : importance de l'introspection, supports du verre en Hollande, où Rembrandt peint ses propres portraits.

Mumford (civil. et Techn.)

Le "milieu technique"

"D'ensemble des techniques... transforme chaque jour. L'édition d'entre de l'h... d'h. et soumis à des milliers de sollicitations, d'excitations, de stimulations vagues et mesurées. D'ensemble des techniques créées, installées, éprouvées chaque jour autour de lui, ce que nous appellerons le milieu technique."

Friedmann (D'h. et le milieu technique
Ann. d'h. éco. et soci. 1945)



