AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_045 | Histoire de la sexualité.CollectionBoite_045-1-chem | Sexualité [?] des végétaux. XIXe siècle. ItemLa fécondation par le pollen (historique)

La fécondation par le pollen (historique)

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb045_f0040
SourceBoite_045-1-chem | Sexualité [?] des végétaux. XIXe siècle.
LangueFrançais
TypeFicheLecture
RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par <u>équipe FFL</u> Notice créée le 22/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

La teronostin me nella. this lon gue - 5. Morland penson que le grins de Weller jenéhrient de canot un hort du style. Mai e ninil nouit gondles plants ou l'overtel primi de la réunion de sieun pistos. - Geolfroy, Hill, Needhan, Julian, rou Livini a Mure Herry que un le l'a protette + subte du polles privat juiqui-ar omles ety home l'en lyon. (ted un) & contieme a novoi de cryptosia - Koelreubr, sein por Gaertner, jeurs qua naturit en granule and wind pone en 100 kma rédinuir qui pire s'hven les poren de goins, de poten de primitire de la stign + F. Link (Grundlehre der Anst. und Physiotopis der Pflanzen. Götting. 1801. 224) dd quisomer le prondhim, il a trouve le grim de potter tives, mai rem to all d'ouverture. Il mpose que la entote

resinant "più de velule en allule à haven & mon chyme qui occupe & milien Su , tyle : - A mici pur que le granules polliniques pount Ales prites du itignité et pere hant of a tyle. AJ. Brongnisit. hen. sur (a g'in the deved PEN Myon. 1827. 1142-45