

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_045 | Histoire de la sexualité.CollectionBoite_045-1-chem | Sexualité \[?\] des végétaux. XIXe siècle.](#)
[ItemL'électricité et la fécondation végétale](#)

L'électricité et la fécondation végétale

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb045_f0044

SourceBoite_045-1-chem | Sexualité [?] des végétaux. XIXe siècle.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

L'extension de la fonction végétale
(J. P. Gasc)

- L'extension : et en l'absence d'humidité
pauvre et de hémicelle. Il s'agit de la partie
"quelque peu rétrograde", au bout de laquelle
on a l'effet d'une électrode que l'on trouve
à son état, que l'on a déchargé de sa
charge et la suppression de l'humidité. 14

Quelques uns de ceux qui se convertissent
abandonnent de leur fonction. (34)

- L'extension : le rôle est d'assurer
réaction, catalyseur, et de l'ordre
et technique.

Les réactions ne sont pas les mêmes.

" Il s'agit d'un rôle positif et de
l'autre et / rôle négatif de la réaction,
et le rapproche de ces 2 organes proches
donne l'effet d'un électrolyseur :"

Ainsi l'extension

- le rapprochement et la mise en contact.

BnF
MSS

- Poisson d'herbe à diable
- Poisson de la potée à omelette

Il est en approche? une bouteille
de la y de la fleur, on voit les charmes
"reuler moult" en "d'insistent" et
les uns; et les autres en "combien" appo-
cher de suite la mort du la bouteille,
dehors ni un cercle à volonte'. Les
qui seraient jeter leur potée oblique et
le m... que le point. (t 39)

J. P. Gane
Mémoire sur l'infl. de l'écriture
de la poésie et de la prose et
de la musique

(Paris 1823)