

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite\\_045](#) | [Histoire de la sexualité.CollectionBoite\\_045-3-chem](#) | XVIIIe siècle. [ItemAnalogie entre la reproduction végétale et animale](#)

## Analogie entre la reproduction végétale et animale

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb045\_f0099

SourceBoite\_045-3-chem | XVIIIe siècle.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

---

Anatomie des corps réprod. végétales et animales

Gleditsch.

99

- Les plantes, que l'on peut dire, se reproduisent par racines, ni si elle peuvent aussi avoir d'autres moyens de multiplication.
- Les plantes et les animaux se reproduisent au moment où elles ont atteint le + de force.
- On peut se couper les ni des animaux et des plantes, car les empêcheurs de proliférer.
- Il arrive souvent chez les animaux que le sang s'écoule et qu'il se forme. Ceci se peut régénérer et se reconstituer, le sang est régénéré.



Remarque sur les organes de  
conformation entre les corps du r. végétal  
et ceux du règne animal.

Mém. Ac. r. sc. Berlin. T. XIV. 1758  
(éd. par de 1768. p. 371. 382.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text below the first line, possibly a date or reference.

Handwritten text in the upper middle section of the page.

Handwritten text in the middle section of the page.

Handwritten text in the lower middle section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or footer.