

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_045](#) | [Histoire de la sexualité.CollectionBoite_045-3-chem](#) | XVIIIe siècle. [ItemAnalogie entre la reproduction végétale et animale](#)

Analogie entre la reproduction végétale et animale

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb045_f0099

SourceBoite_045-3-chem | XVIIIe siècle.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Anatomie des corps reproductifs et sexuels

Gleditsch.

99

- Les plantes, que l'on peut dire, se reproduisent par racines, si elle peuvent aussi avoir d'autres moyens de multiplication.
- Les plantes de la sous-terre se reproduisent au moment où elles ont atteint le + de force.
- On peut se couper les racines de la sous-terre et de la plante, car les racines ont de la motilité.
- Il arrive souvent chez les racines que la motilité se fait en spirale. Ceci se peut vérifier dans les racines, le chemin est très intéressant.



Remarque sur la forme des
compartiments en haut du corps du r. végétal
et ceux du corps animal.

Mém. Ac. r. sc. Berlin. T. XIV. 1758
(éd. par de 1768. p. 371. 382.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text below the first line, possibly a date or reference.

Handwritten text in the upper middle section of the page.

Handwritten text in the middle section of the page.

Handwritten text in the lower middle section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or footer.