

Croissance et fécondation

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb045_f0113

SourceBoite_045-3-chem | XVIIIe siècle.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Jacob Bolard, Directeur du Jardin
d'Oxford, est l'observateur suivant "à
l'époque où on connaissait mal encore
la sexualité des plantes": il nous a
raconté de *Lychnis sylvestris* simple, et
un fleur n'aient que de *stamens* et
de pistil. Il était une espèce nouvelle.
Et la *stamogone*, *stamogone* en somme
qui n'était en fait *stamogone*, mais une
fois réunis, elle ne donnerait aucun résultat.

Ceci montre que l'observation du pro-
moteur n'est pas suffisante pour la croissance
de la graine, et les elongations des cellules de
~~la~~ l'accroissement du parenchyme (m +
quelques autres du coryège pour le cou-
vrir l'effet de la norme) -

Mais qu'elle est nécessaire pour que les
particules de la graine (Particules of the seed)
aient de l'effet, de l'effet en mot: ~~et~~ pour que
la Fillette de la norme ~~de~~ l'extremité et

En Folia seminata à 1 autre le
développement.

est ainsi que l'épave de la
bouche ne se dirige vers la tête sans
avoir été en contact avec la "Loud-stone".

"Je ne prétends pas que la Folia seminata
ne soit la première de ce genre ; car
par une certaine certitude, il peut être bien
l'épave, ce que je recommande aux autres
de bien, n'ayant pas eu l'occasion de le
voir moi-même." B.

Bolnick Essay, # 243. 245