

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_045 | Histoire de la sexualité.CollectionBoite_045-3-chem | XVIIIe siècle. Item](#)[Duhamel de Monceau. Ce dont tous les naturalistes conviennent](#)

Duhamel de Monceau. Ce dont tous les naturalistes conviennent

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb045_f0127

SourceBoite_045-3-chem | XVIIIe siècle.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

de ses naturalistes connues

"les organes indispensables" seraient
 et les fructifications se réduisant aux strobiles
 et au pichit : on ne peut jeter sur cela
 aucun doute puisqu'en les observations
 s'accordent à établir

1. que dans y a une plante capable de
 donner de bonnes semences qui ne sont
 pourvue de pichits et de brins, réunis à
 1 ou fleur ou semence

2. que lorsque par 1 monacisme qui
 amène une fleur double, les brins
 sont convertis en pichits, la fleur ne
 donne ni de semences ni de brins.

3. que quand fleur de la pichit se reproduit
 en pichits / semences ne donnent ni semences
 ni brins

4. que si l'on recherche à réunir les



l'homme) au bout de leur sommet
sont ouverts, le milieu avortant ou
ne donne pas de nouveau piconde

5. que le milieu avortant soit
qd, au bout de que le piconde soit éprouvé,
on rebranche le style de la "stigmite"

Mais ce fait ne permettant pas encore
de décider de la sexualité de la plante.

Physique de Arbores

I - n 271