

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_045 | Histoire de la sexualité.CollectionBoite_045-6-chem | Grew. Ray. Vaillant. Malpighi. Geoffroy.](#)
[ItemGrew d'après Sprengel](#)

Grew d'après Sprengel

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb045_f0182

SourceBoite_045-6-chem | Grew. Ray. Vaillant. Malpighi. Geoffroy.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Grew

avec Sprengel.

182

A venir

The anatomy of plants (1682)

On se peut dire : il décrit la structure des plantes telle qu'elle peut tomber en l'yeux; d'où ? ^{1er}, ce qui tombe est le microscope.

Il distingue le calice de la corolle ; le tube de substance du style. Il décrit les grains de pollen.

Il dit que c'est Millington qui a reconnu la 1^{re} et 2^e manière des chaires. mais il n'a pas d'organes vus, et les descriptions.

A la fin, il y a que l'on Jacob Bobart, directeur du jardin d'Oxford fait des copies sur la Lychide d'oignon (les autres valent à peine, si on ~~les~~ imprime les autres)

Ray (Histoire plantarum. I. p. 17) reprend l'affirmation sur la 2^e manière des chaires



Ce manuscrit est l'œuvre de Grew

supplémentaire à la suite de la vente
des plans de la maison de la rue de la
Fé.

Historia rei herbariae

II. r 14-15